

Poliwoda A.

semestr letni 2017/2018

PONIEDZIAŁEK		WTOREK		ŚRODA		CZWARTEK		PIĄTEK	
7 ⁰⁰ - 7 ¹⁵		7 ⁰⁰ - 7 ¹⁵		7 ⁰⁰ - 7 ¹⁵		7 ⁰⁰ - 7 ¹⁵		7 ⁰⁰ - 7 ¹⁵	
7 ¹⁵ - 7 ³⁰		7 ¹⁵ - 7 ³⁰		7 ¹⁵ - 7 ³⁰		7 ¹⁵ - 7 ³⁰		7 ¹⁵ - 7 ³⁰	
7 ³⁰ - 7 ⁴⁵		7 ³⁰ - 7 ⁴⁵		7 ³⁰ - 7 ⁴⁵		7 ³⁰ - 7 ⁴⁵		7 ³⁰ - 7 ⁴⁵	
7 ⁴⁵ - 8 ⁰⁰		7 ⁴⁵ - 8 ⁰⁰		7 ⁴⁵ - 8 ⁰⁰		7 ⁴⁵ - 8 ⁰⁰		7 ⁴⁵ - 8 ⁰⁰	
8 ⁰⁰ - 8 ¹⁵		8 ⁰⁰ - 8 ¹⁵		8 ⁰⁰ - 8 ¹⁵		8 ⁰⁰ - 8 ¹⁵		8 ⁰⁰ - 8 ¹⁵	
8 ¹⁵ - 8 ³⁰		8 ¹⁵ - 8 ³⁰		8 ¹⁵ - 8 ³⁰		8 ¹⁵ - 8 ³⁰		8 ¹⁵ - 8 ³⁰	
8 ³⁰ - 8 ⁴⁵	Podstawy analizy instrumentalnej (W) s.06 Mr dr A. Poliwoda	8 ³⁰ - 8 ⁴⁵		8 ³⁰ - 8 ⁴⁵		8 ³⁰ - 8 ⁴⁵		8 ³⁰ - 8 ⁴⁵	
8 ⁴⁵ - 9 ⁰⁰		8 ⁴⁵ - 9 ⁰⁰		8 ⁴⁵ - 9 ⁰⁰		8 ⁴⁵ - 9 ⁰⁰		8 ⁴⁵ - 9 ⁰⁰	
9 ⁰⁰ - 9 ¹⁵		9 ⁰⁰ - 9 ¹⁵		9 ⁰⁰ - 9 ¹⁵		9 ⁰⁰ - 9 ¹⁵		9 ⁰⁰ - 9 ¹⁵	
9 ¹⁵ - 9 ³⁰		9 ¹⁵ - 9 ³⁰		9 ¹⁵ - 9 ³⁰		9 ¹⁵ - 9 ³⁰		9 ¹⁵ - 9 ³⁰	
9 ³⁰ - 9 ⁴⁵		9 ³⁰ - 9 ⁴⁵		9 ³⁰ - 9 ⁴⁵		9 ³⁰ - 9 ⁴⁵		9 ³⁰ - 9 ⁴⁵	
9 ⁴⁵ - 10 ⁰⁰	9 ⁴⁵ - 10 ⁰⁰		9 ⁴⁵ - 10 ⁰⁰		9 ⁴⁵ - 10 ⁰⁰		9 ⁴⁵ - 10 ⁰⁰		
10 ⁰⁰ - 10 ¹⁵	10 ⁰⁰ - 10 ¹⁵		10 ⁰⁰ - 10 ¹⁵		10 ⁰⁰ - 10 ¹⁵		10 ⁰⁰ - 10 ¹⁵		
10 ¹⁵ - 10 ³⁰	10 ¹⁵ - 10 ³⁰		10 ¹⁵ - 10 ³⁰		10 ¹⁵ - 10 ³⁰		10 ¹⁵ - 10 ³⁰		
10 ³⁰ - 10 ⁴⁵	10 ³⁰ - 10 ⁴⁵		10 ³⁰ - 10 ⁴⁵		10 ³⁰ - 10 ⁴⁵		10 ³⁰ - 10 ⁴⁵		
10 ⁴⁵ - 11 ⁰⁰	10 ⁴⁵ - 11 ⁰⁰		10 ⁴⁵ - 11 ⁰⁰		10 ⁴⁵ - 11 ⁰⁰		10 ⁴⁵ - 11 ⁰⁰		
11 ⁰⁰ - 11 ¹⁵	11 ⁰⁰ - 11 ¹⁵		11 ⁰⁰ - 11 ¹⁵		11 ⁰⁰ - 11 ¹⁵		11 ⁰⁰ - 11 ¹⁵		
11 ¹⁵ - 11 ³⁰	11 ¹⁵ - 11 ³⁰		11 ¹⁵ - 11 ³⁰		11 ¹⁵ - 11 ³⁰		11 ¹⁵ - 11 ³⁰		
11 ³⁰ - 11 ⁴⁵	11 ³⁰ - 11 ⁴⁵		11 ³⁰ - 11 ⁴⁵		11 ³⁰ - 11 ⁴⁵		11 ³⁰ - 11 ⁴⁵		
11 ⁴⁵ - 12 ⁰⁰	11 ⁴⁵ - 12 ⁰⁰		11 ⁴⁵ - 12 ⁰⁰		11 ⁴⁵ - 12 ⁰⁰		11 ⁴⁵ - 12 ⁰⁰		
12 ⁰⁰ - 12 ¹⁵	12 ⁰⁰ - 12 ¹⁵		12 ⁰⁰ - 12 ¹⁵		12 ⁰⁰ - 12 ¹⁵		12 ⁰⁰ - 12 ¹⁵		
12 ¹⁵ - 12 ³⁰	12 ¹⁵ - 12 ³⁰		12 ¹⁵ - 12 ³⁰		12 ¹⁵ - 12 ³⁰		12 ¹⁵ - 12 ³⁰		
12 ³⁰ - 12 ⁴⁵	12 ³⁰ - 12 ⁴⁵		12 ³⁰ - 12 ⁴⁵		12 ³⁰ - 12 ⁴⁵		12 ³⁰ - 12 ⁴⁵		
12 ⁴⁵ - 13 ⁰⁰	12 ⁴⁵ - 13 ⁰⁰		12 ⁴⁵ - 13 ⁰⁰		12 ⁴⁵ - 13 ⁰⁰		12 ⁴⁵ - 13 ⁰⁰		
13 ⁰⁰ - 13 ¹⁵	13 ⁰⁰ - 13 ¹⁵		13 ⁰⁰ - 13 ¹⁵		13 ⁰⁰ - 13 ¹⁵		13 ⁰⁰ - 13 ¹⁵		
13 ¹⁵ - 13 ³⁰	13 ¹⁵ - 13 ³⁰		13 ¹⁵ - 13 ³⁰		13 ¹⁵ - 13 ³⁰		13 ¹⁵ - 13 ³⁰		
13 ³⁰ - 13 ⁴⁵	13 ³⁰ - 13 ⁴⁵		13 ³⁰ - 13 ⁴⁵		13 ³⁰ - 13 ⁴⁵		13 ³⁰ - 13 ⁴⁵		
13 ⁴⁵ - 14 ⁰⁰	13 ⁴⁵ - 14 ⁰⁰		13 ⁴⁵ - 14 ⁰⁰		13 ⁴⁵ - 14 ⁰⁰		13 ⁴⁵ - 14 ⁰⁰		
14 ⁰⁰ - 14 ¹⁵	14 ⁰⁰ - 14 ¹⁵		14 ⁰⁰ - 14 ¹⁵		14 ⁰⁰ - 14 ¹⁵		14 ⁰⁰ - 14 ¹⁵		
14 ¹⁵ - 14 ³⁰	14 ¹⁵ - 14 ³⁰		14 ¹⁵ - 14 ³⁰		14 ¹⁵ - 14 ³⁰		14 ¹⁵ - 14 ³⁰		
14 ³⁰ - 14 ⁴⁵	14 ³⁰ - 14 ⁴⁵		14 ³⁰ - 14 ⁴⁵		14 ³⁰ - 14 ⁴⁵		14 ³⁰ - 14 ⁴⁵		
14 ⁴⁵ - 15 ⁰⁰	14 ⁴⁵ - 15 ⁰⁰		14 ⁴⁵ - 15 ⁰⁰		14 ⁴⁵ - 15 ⁰⁰		14 ⁴⁵ - 15 ⁰⁰		
15 ⁰⁰ - 15 ¹⁵	15 ⁰⁰ - 15 ¹⁵		15 ⁰⁰ - 15 ¹⁵		15 ⁰⁰ - 15 ¹⁵		15 ⁰⁰ - 15 ¹⁵		
15 ¹⁵ - 15 ³⁰	15 ¹⁵ - 15 ³⁰		15 ¹⁵ - 15 ³⁰		15 ¹⁵ - 15 ³⁰		15 ¹⁵ - 15 ³⁰		
15 ³⁰ - 15 ⁴⁵	15 ³⁰ - 15 ⁴⁵		15 ³⁰ - 15 ⁴⁵		15 ³⁰ - 15 ⁴⁵		15 ³⁰ - 15 ⁴⁵		
15 ⁴⁵ - 16 ⁰⁰	15 ⁴⁵ - 16 ⁰⁰		15 ⁴⁵ - 16 ⁰⁰		15 ⁴⁵ - 16 ⁰⁰		15 ⁴⁵ - 16 ⁰⁰		
16 ⁰⁰ - 16 ¹⁵	16 ⁰⁰ - 16 ¹⁵		16 ⁰⁰ - 16 ¹⁵		16 ⁰⁰ - 16 ¹⁵		16 ⁰⁰ - 16 ¹⁵		
16 ¹⁵ - 16 ³⁰	16 ¹⁵ - 16 ³⁰		16 ¹⁵ - 16 ³⁰		16 ¹⁵ - 16 ³⁰		16 ¹⁵ - 16 ³⁰		
16 ³⁰ - 16 ⁴⁵	16 ³⁰ - 16 ⁴⁵		16 ³⁰ - 16 ⁴⁵		16 ³⁰ - 16 ⁴⁵		16 ³⁰ - 16 ⁴⁵		
16 ⁴⁵ - 17 ⁰⁰	16 ⁴⁵ - 17 ⁰⁰		16 ⁴⁵ - 17 ⁰⁰		16 ⁴⁵ - 17 ⁰⁰		16 ⁴⁵ - 17 ⁰⁰		
17 ⁰⁰ - 17 ¹⁵	17 ⁰⁰ - 17 ¹⁵		17 ⁰⁰ - 17 ¹⁵		17 ⁰⁰ - 17 ¹⁵		17 ⁰⁰ - 17 ¹⁵		
17 ¹⁵ - 17 ³⁰	17 ¹⁵ - 17 ³⁰		17 ¹⁵ - 17 ³⁰		17 ¹⁵ - 17 ³⁰		17 ¹⁵ - 17 ³⁰		
17 ³⁰ - 17 ⁴⁵	17 ³⁰ - 17 ⁴⁵		17 ³⁰ - 17 ⁴⁵		17 ³⁰ - 17 ⁴⁵		17 ³⁰ - 17 ⁴⁵		
17 ⁴⁵ - 18 ⁰⁰	17 ⁴⁵ - 18 ⁰⁰		17 ⁴⁵ - 18 ⁰⁰		17 ⁴⁵ - 18 ⁰⁰		17 ⁴⁵ - 18 ⁰⁰		
18 ⁰⁰ - 18 ¹⁵	18 ⁰⁰ - 18 ¹⁵		18 ⁰⁰ - 18 ¹⁵		18 ⁰⁰ - 18 ¹⁵		18 ⁰⁰ - 18 ¹⁵		
18 ¹⁵ - 18 ³⁰	18 ¹⁵ - 18 ³⁰		18 ¹⁵ - 18 ³⁰		18 ¹⁵ - 18 ³⁰		18 ¹⁵ - 18 ³⁰		
18 ³⁰ - 18 ⁴⁵	18 ³⁰ - 18 ⁴⁵		18 ³⁰ - 18 ⁴⁵		18 ³⁰ - 18 ⁴⁵		18 ³⁰ - 18 ⁴⁵		
18 ⁴⁵ - 19 ⁰⁰	18 ⁴⁵ - 19 ⁰⁰		18 ⁴⁵ - 19 ⁰⁰		18 ⁴⁵ - 19 ⁰⁰		18 ⁴⁵ - 19 ⁰⁰		
19 ⁰⁰ - 19 ¹⁵	19 ⁰⁰ - 19 ¹⁵		19 ⁰⁰ - 19 ¹⁵		19 ⁰⁰ - 19 ¹⁵		19 ⁰⁰ - 19 ¹⁵		
19 ¹⁵ - 19 ³⁰	19 ¹⁵ - 19 ³⁰		19 ¹⁵ - 19 ³⁰		19 ¹⁵ - 19 ³⁰		19 ¹⁵ - 19 ³⁰		
19 ³⁰ - 19 ⁴⁵	19 ³⁰ - 19 ⁴⁵		19 ³⁰ - 19 ⁴⁵		19 ³⁰ - 19 ⁴⁵		19 ³⁰ - 19 ⁴⁵		
19 ⁴⁵ - 20 ⁰⁰	19 ⁴⁵ - 20 ⁰⁰		19 ⁴⁵ - 20 ⁰⁰		19 ⁴⁵ - 20 ⁰⁰		19 ⁴⁵ - 20 ⁰⁰		

Podstawy analizy instrumentalnej (K)
s.06 Mr
dr A. Poliwoda
od 13.04

Podstawy analizy instrumentalnej (L)
Gr. 3
(ChNM)
s.302 Ch
dr A. Poliwoda
od 13.04